



## « Ternarius Causa »

*Alban Guyonnet*

*François Kokelaere*

### TRANSMISSION

d'abord, il y a le geste  
puis vient le mouvement  
et enfin, la résonance

le rythme ternaire tourne  
tourne dans les corps  
tourne dans les têtes

il s'ancre dans le sol  
s'envole dans les nuages  
et au milieu  
nous

il résonne  
rebondit  
s'imbrique en polyrythmies  
parcourt notre corps  
nous interpelle  
nous parle  
se joue de nous  
comme nous jouons avec lui

bienveillant  
il s'abandonne  
le ternaire devient ami



Une séance de transmission  
avec « Ternarius Causa »

chauffer le corps  
huiler les articulations  
détendre  
respirer  
sourire  
ensemble

se mettre en mouvement  
bouger  
balancer  
danser  
ensemble

sentir la pulsation nous gagner  
accepter sa rondeur  
l'étirer  
tout le corps devient instrument  
ensemble

entendre  
jouer du rythme  
se jouer du rythme  
le rythme se joue de nous  
ensemble

